

Michał Kochański

Intuicje

spa•spot

maj-czerwiec 2015

Gdy dwa lata temu oglądałem w Lublinie wystawę grafiki studentów w ramach wymiany osiągnięć artystycznych między uczelniami lubelską i warszawską, moją uwagę zwróciły dwie prace zdecydowanie inne od pozostałych. To były „siatkowe” grafiki Michała Kochańskiego.

Na wystawie Coming Out 2014 prezentującej wyróżnione prace dyplomowe ośmiu wydziałów warszawskiej ASP Michał Kochański, który obronił dyplom w Pracowni Grafiki pod kierunkiem prof. Andrzeja Węclawskiego, miał już osobną salę i był finalistą Konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemens.

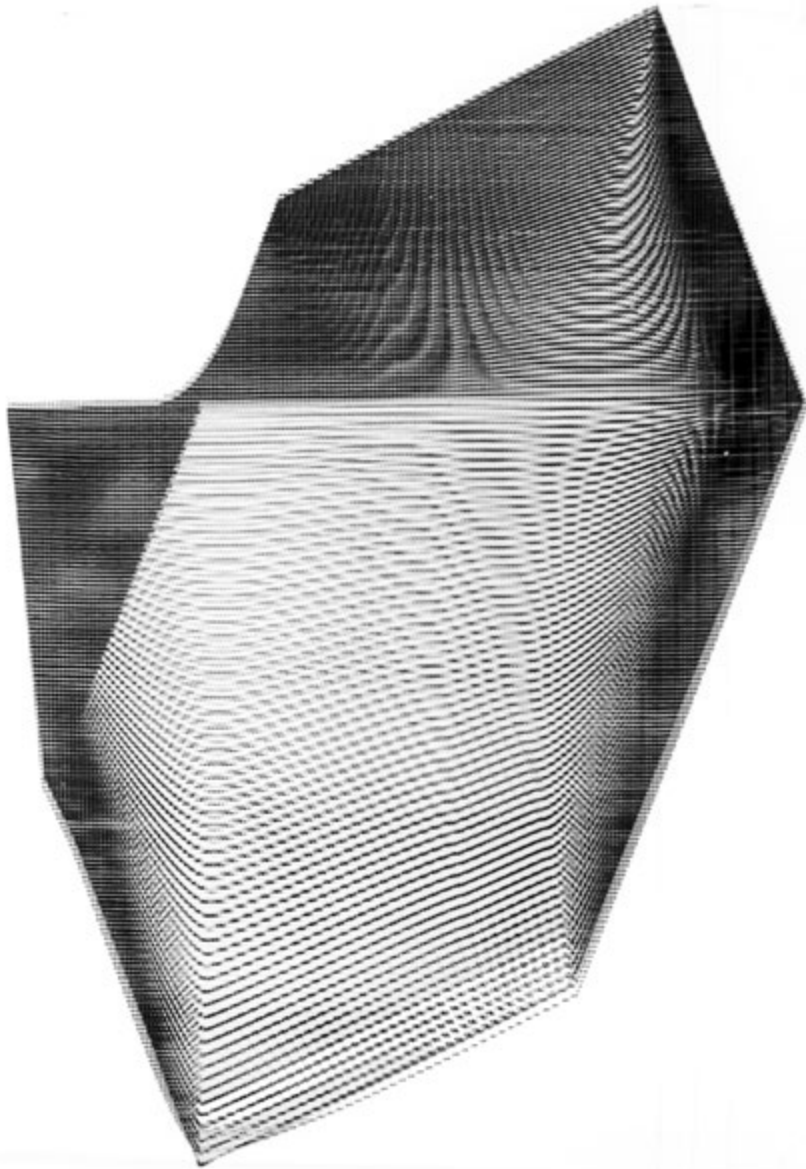
W cyklu swoich abstrakcyjnych prac Kochański usiłuje zilustrować dwie przeplatające się rzeczywistości, które obserwuje i intensywnie odczuwa: organiczną i mechaniczną. Jedna to bogaty, różnorodny świat natury, do którego artysta zalicza ludzkie ciała, umysły, emocje, drzewa, powietrze. Druga to świat tworzony i kształtowany przez człowieka (np. budynki, ulice, samochody). Inspiracją dla Kochańskiego jest współistnienie i przenikanie się tych dwóch światów, kontrast między nimi, energia, którą generują.

Jego trójwymiarowe grafiki, w których płaszczyzna wzbogacona jest przestrzenią wychodzącą w stronę widza, są intuicyjnym, subiektywnym skrótem widzenia współczesności. Skrótem wyrażonym równie współczesnym językiem przy pomocy bardzo prostych, a zarazem oryginalnych środków.

Skrótem, moim zdaniem, bardzo udanym.

Janusz Michalik

Na okładce: Abstrakcja 10, 100x140, druk UV na siatce, 2014



Abstrakcja 2, 140x100, druk UV na siatce, 2014

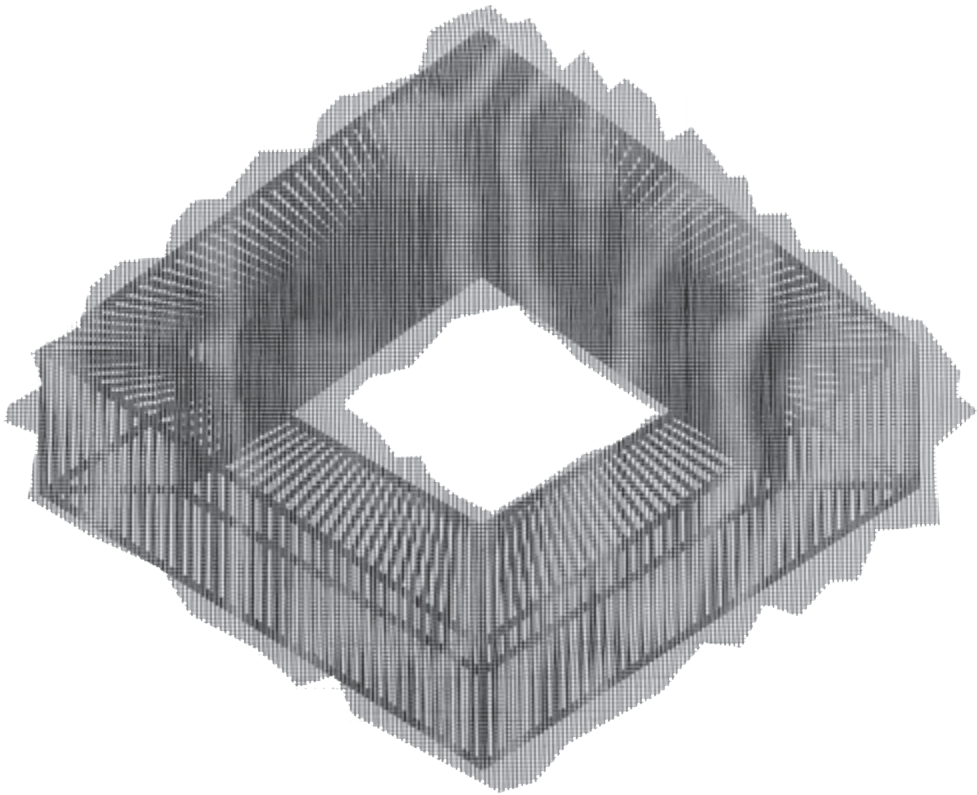
Mam przyjemność pokazać mój dyplom, który obroniłem nieco ponad rok temu w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Od tamtego czasu cykl grafik zaprezentowałem już na wielu wystawach, ale jedną z pierwszych osób, które zaproponowały mi pokazanie tej serii prac był Janusz Michalik. Dostrzegł je na wystawie w galerii Zajeźdnia w Lublinie. Pamiętam, że już wtedy mi gratulował.

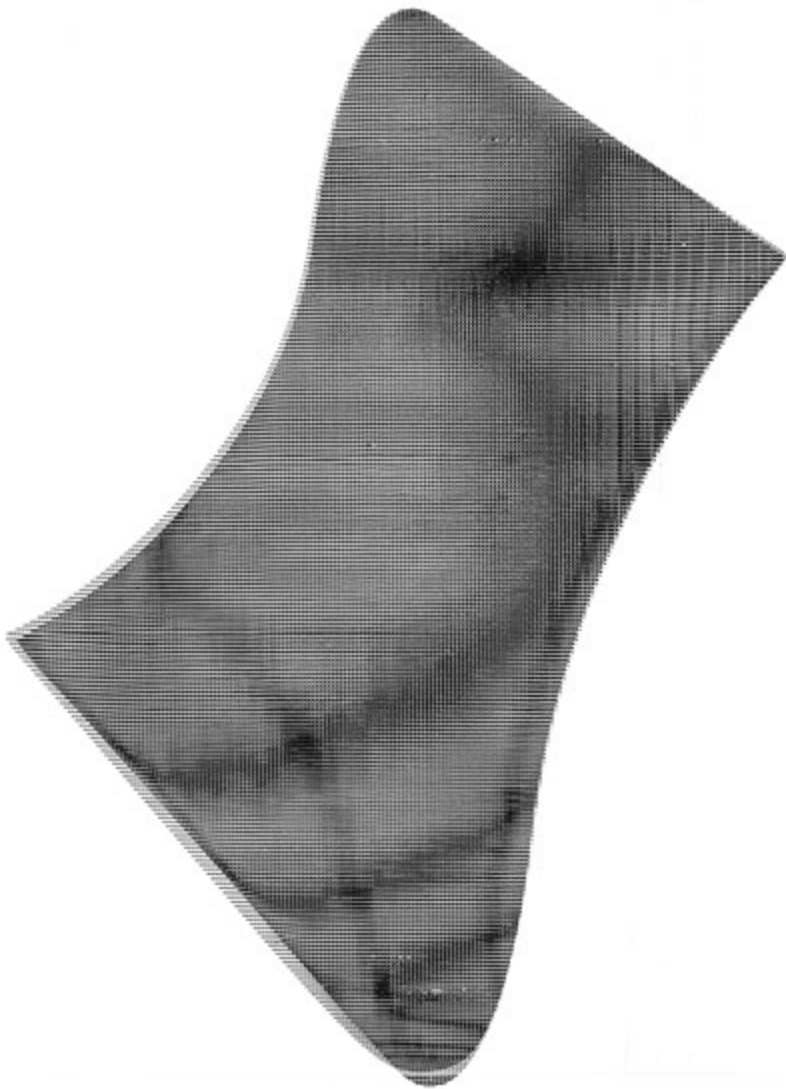
Cieszę się, że moje „Intuicje” mogą zagościć w miejscu, w którym wystawiano tak uznanych artystów jak Jacek Sempoliński czy Adam Styka. W ich twórczości widać zmaganie się z materią abstrakcyjnego obrazu. Ja dopiero zaczynam podążać tą drogą.

Michał Kocharński

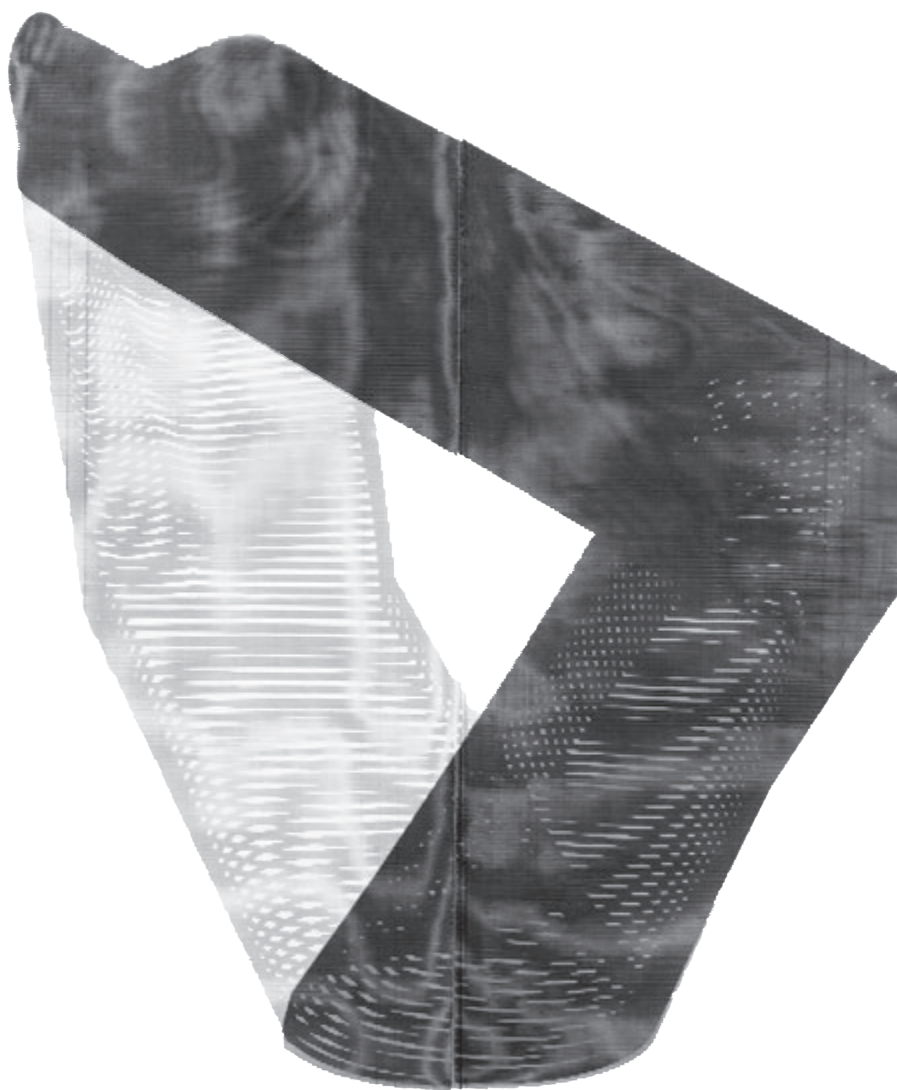




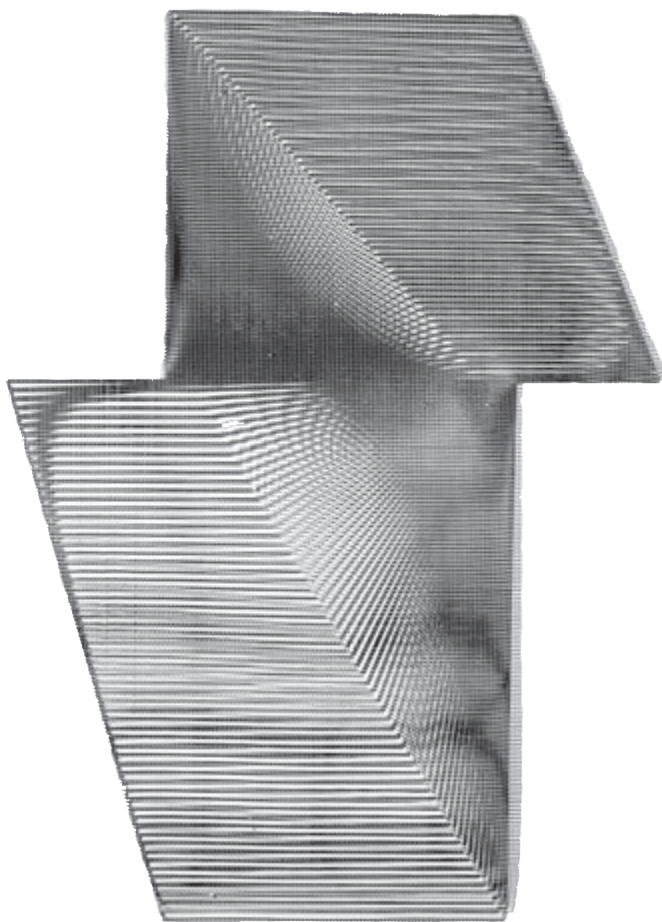
Abstrakcja 9, 100x140, druk UV na siatce, 2014



Abstrakcja 1, 140x100, druk UV na siatce, 2014



Abstrakcja 8, 260x200, druk UV na siatce, 2014



Abstrakcja 4, 140x100, druk UV na siatce, 2014

spa•spot

Prywatna galeria sztuki im. Jacka Sempolińskiego
24-150 Nałęczów, ul. Andriollego 5, tel. +48 886 451 365
e-mail: j.michalik@spaspot.pl, www.galeriaspaspot.pl

Koncepcja graficzna: Janusz Michalik
Redakcja katalogu: Magdalena Sowińska
Skład i łamanie: TaKar
Druk: Nova Druk S.C. Lublin

ISBN 978-83-937959-7-0