



Tomasz Zawadzki

Obrazy Autonomiczne

spa•spot

październik-listopad 2014

Wystawa w galerii sztuki spa spot pokazuje Tomasza Zawadzkiego opanowanego i skupionego. Dynamizm, rozmach i odwaga w posługiwaniu się soczystym i energetycznym kolorem, wsparte bogatą fakturą, widoczne jeszcze w obrazach sprzed paru lat, przeobraziły się w finezyjne, monochromatyczne płaszczyzny o odmiennej estetyce.

W najnowszych pracach Zawadzkiego, z charakterystycznego dla niego porządku kompozycyjnego – geometrii prostokątów, wyłania się harmonia i spokój. Barwa nie jest już istotą obrazu. Artysta w inny sposób podchodzi też do faktury. Pokazuje serię bardzo jasnych kompozycji, przecinanych w pionie i poziomie jedynie delikatnymi wstawkami w tej samej tonacji kolorystycznej. Sobie znaną techniką Zawadzki osiąga też efekt matowości – płaszczyzny jakby wypolerowanego tynku przywodzą na myśl krajobrazy śródziemnomorskie, wręcz biblijne.

Lubię twórczość Tomasz Zawadzkiego: i tę porywającą, szokującą mocnymi zestawami kolorystycznymi, i tę późniejszą, monokolorystyczną o zmiennych strukturach. Najbardziej jednak odpowiada mi jego obecna działalność, gdzie do głosu dochodzi całe doświadczenie warsztatowe i życiowe, bez zabiegów mających na celu natychmiastowy efekt. Czyli innymi słowy, gdzie Zawadzki demonstruje artystyczną dojrzałość.

Janusz Michalik

Na okładce: Obraz Autonomiczny nr 14, lateks, akryl, drewno, sklejka, 63x48x5, 2014

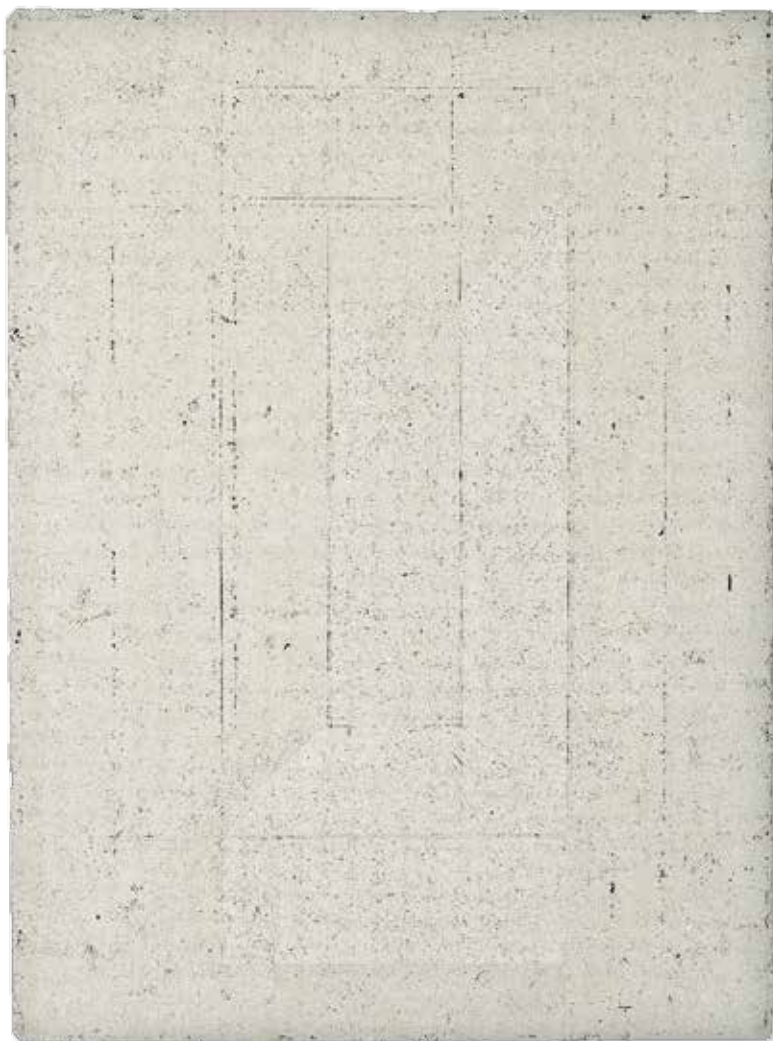


Obraz Autonomiczny nr 17, lateks, akryl, drewno, sklejka, 63x48x5, 2014



Cykl „Obrazy Autonomiczne” jest kontynuacją moich wieloletnich doświadczeń związanych z malarstwem. Tym razem sięgam do wnętrza obrazu, by w poszczególnych warstwach odnaleźć i uzewnętrznić jego pierwszy zapis. Proces tworzenia jest swego rodzaju archeologią obrazu, rodzajem rekonstrukcji idei w jej pierwotnym założeniu.

Tomasz Zawadzki

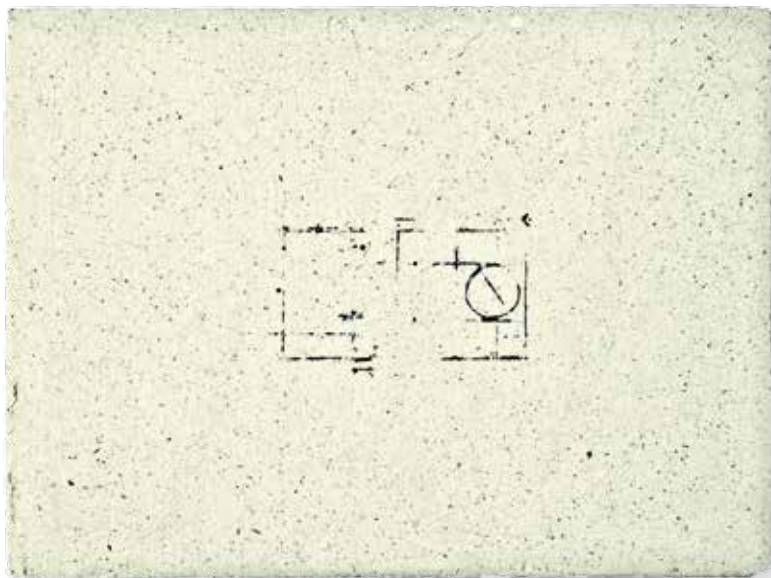


Obraz Autonomiczny nr 7, lateks, akryl, drewno, sklejka, 85x63x5, 2014



Obraz Autonomiczny nr 29, lateks, akryl, drewno, sklejka, 160x240x5, 2014





Obraz Autonomiczny nr 19, lateks, akryl, drewno, sklejka, 18x24x4, 2014

spa•spot

Prywatna galeria sztuki im. Jacka Sempolińskiego
24-150 Nałęczów, ul. Andriollego 5, tel. +48 886 451 365
e-mail: j.michalik@spaspot.pl, www.galeriaspaspot.pl

Koncepcja graficzna: Janusz Michalik
Redakcja katalogu: Magdalena Sowińska
Skład i łamanie: TaKar
Druk: Nova Druk S.C. Lublin

ISBN 978-83-937959-6-3