

Henryk Musiałowicz

Kolaże



spa•spot

maj/czerwiec 2012

*Czym będziemy
i w jaką zwrócimy się stronę
kto nas będzie oceniał
kto z ulgą odrzuci
uwalniając od więzów sztuki
która wciąż czegoś żąda
zadaje pytania
gardząc łatwą zdobyczą*

Julia Hartwig

Źródło: Julia Hartwig, „Nie ma odpowiedzi,
Sic!, 2001



Bez tytułu, kolaż, 70x54 cm

Henryk Musiałowicz budzi podziw i zazdrość.

Artysta, urodzony 5 stycznia 1914 roku, przeżył obie wojny światowe, zryw polskości na początku międzywojnia, klęskę wszelkich nadziei w 1939 roku, zmorę niemieckiej okupacji i poniżenie czasów budowania „szczęścia mas” przez nieomylnych. Ma za sobą chwile euforii i chwile załamań, ale pozostaje sobą – artystą pełnym dobroci, radości, entuzjazmu i marzeń.

Fizycznie przebywa na zmianę w dwóch ukochanych miejscach: warszawskim mieszkaniu na Starym Mieście i stworzonej przez siebie od podstaw wiejskiej rezydencji w Cieńszy, niedaleko Pułtuska. Centralnymi punktami obu są pracownie szczelnie wypełnione dziełami artysty.

Prace Musiałowicza „gadają” ze sobą tworząc większe zbiory. Są to przestrzenne słupy-instalacje, od bardzo prostych i czytelnych, do skomplikowanych i wielkich, dla których stara stodoła w Cieńszy wcale nie jest zbyt obszerna. Z kolei prace płaskie, dwuwymiarowe przybierają formę kilimów, sztandarów i kolaży. W dorobku artystycznym Musiałowicza znajdują się też setki, może tysiące rysunków i obrazów na papierze, płótnie i desce.

Wobec ogromu dzieła, niewielka powierzchnia galerii Spa Spot pozwala na pokazanie jedynie niewielkiej części prac artysty. Serię kolaży uważam jednak za dobrą reprezentację twórczości Henryka Musiałowicza ze względu na skrót i łączenie, które są charakterystyczne dla sposobu myślenia tego artysty.

Prace Henryka Musiałowicza były prezentowane w wielu miejscach na świecie. Wyliczanie tytułów wystaw, jak również wymienianie kolekcji i muzeów, w których znajdują się jego dzieła, zdecydowanie przekracza możliwości niniejszego katalogu.

Henryka Musiałowicza odwiedzałem w obu jego pracowniach. Jestem pod wrażeniem atmosfery miłości i zrozumienia, która go otacza i umożliwia mu twórczą pracę, trwającą nieprzerwanie od osiemdziesięciu lat. Ogromna w tym zasługa dwóch wspaniałych kobiet: żony, Anieli Musiałowicz i córki, Jolancie Musiałowicz, które uwalniają go od trywialnych problemów dnia codziennego. Jolanta Musiałowicz została również kompetentnym menedżerem ojca.

Janusz Michalik

Kontakt z Artystą poprzez p. Jolanę Musiałowicz,
adres mailowy: jola.musialowicz@wa.home.pl





Bez tytułu, kolaż, 70x54 cm



Bez tytułu, kolaż, 70x54 cm



Bez tytułu, kolaż, 70x54 cm



Bez tytułu, kolaż, 70x54 cm

spa•spot

Nalęczów, ul. Andriollego 5, tel. +48 886 451 365, e-mail: j.michalik@spaspot.pl, www.spaspot.pl

Zdjęcia w katalogu: Jacek Kucharczyk (portret artysty) i Mariusz Piętroń, skład i tkanie: Takár, druk: Nova-Druk S.C. Lublin